

alles neu macht der Mai

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of six systems of music. The first system begins with a repeat sign. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7 and includes a fermata over the second measure. The fourth system starts at measure 10. The fifth system starts at measure 13. The sixth system starts at measure 16 and features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The piece concludes with a final double bar line.

alles neu macht der Mai

(H. A. von Kamp)

Alles neu, macht der Mai,
Macht die Seele frisch und frei.
Laßt das Haus, kommt hinaus,
Windet einen Strauß!
Rings erglänzet Sonnenschein,
Duftend prangen Flur und Hain;
Vogelsang, Hörnerklang
Tönt den Wald entlang.

Wir durchzieh'n Saaten grün,
Haine, die ergötzend blühn,
Waldespracht, neu gemacht
Nach des Winters Nacht.
Dort im Schatten an dem Quell,
Rieselnd munter silberhell,
Klein und Groß ruht im Moos,
Wie im weichen Schoß.

Hier und dort, fort und fort,
Wo wir ziehen Ort für Ort,
Alles freut sich der Zeit,
Die verschönt erneut.
Widerschein der Schöpfung blüht
Uns erneuernd im Gemüt.
Alles neu, frisch und frei
Macht der holde Mai.