

auf, auf zum fröhlichen Jagen

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Largo 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Largo' with a half note symbol. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective lines. The melody features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are repeat signs at measures 13 and 16. The score concludes with a double bar line at measure 16.

auf, auf zum fröhlichen Jagen

(Gottfried Benjamin Hancke)

Auf, auf zum fröhlichen Jagen!
Auf, auf ins freie Feld!
Es fängt schon an zu tagen,
Das Weidwerk mir gefällt.
Auf, bei den frohen Stunden,
Mein Herz, ermuntre dich!
Die Nacht ist schon verschwunden,
Und Phöbus zeigt sich.

Schau, wie das Heer der Sterne
Den schönen Glanz verliert,
Und wie sie sich entfernen,
Wenn sich Aurora rührt!
Die Vögel in den Wäldern
Sind schon vom Schlaf erwacht
Und haben auf den Feldern
Ihr Morgenlied gebracht.

Das edle Jägerleben
Vergnügt meine Brust,
Dem Wilde nachzustreben
Ist meine höchste Lust.
Wo Reh' und Hirsche springen,
Wo Rohr und Büchse knallt,
Wo Jägerhörner klingen,
Da ist mein Aufenthalt.

Auf, auf zum fröhlichen Jagen!
Auf, auf ins freie Feld!
Es fängt schon an zu tagen,
Das Weidwerk mir gefällt.
Auf, bei den frohen Stunden,
Mein Herz, ermuntre dich!
Die Nacht ist schon verschwunden,
Und Phöbus zeigt sich.

Schau, wie das Heer der Sterne
Den schönen Glanz verliert,
Und wie sie sich entfernen,
Wenn sich Aurora rührt!
Die Vögel in den Wäldern
Sind schon vom Schlaf erwacht
Und haben auf den Feldern
Ihr Morgenlied gebracht.

Das edle Jägerleben
Vergnüget meine Brust,
Dem Wilde nachzustreben
Ist meine höchste Lust.
Wo Reh' und Hirsche springen,
Wo Rohr und Büchse knallt,
Wo Jägerhörner klingen,
Da ist mein Aufenthalt.