

auf der Alm, da is a wahre Freud

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into six systems, each containing a single staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style, featuring a mix of eighth and quarter notes. The second system starts with a measure rest of 3 measures. The third system starts with a measure rest of 5 measures. The fourth system starts with a measure rest of 7 measures. The fifth system starts with a measure rest of 9 measures. The sixth system starts with a measure rest of 11 measures. The melody is characterized by a series of eighth-note runs and quarter-note chords, creating a gentle, flowing melody. The score is arranged by Thomas Gundlach.

13

8

15

8

17

8

2.

1.

The image shows a musical score for three systems of music. The key signature is G major (two sharps: F# and C#). The time signature is 8/8. The first system starts at measure 13 and ends at measure 14. The second system starts at measure 15 and ends at measure 16, with a first ending bracket over measures 15 and 16. The third system starts at measure 17 and ends at measure 18, with a second ending bracket over measures 17 and 18. The notation includes treble and bass staves, notes, rests, and bar lines.

auf der Alm, da is a wahre Freud

(Volkslied)

Auf der Alm, da is a wahre Freud,
Die Hütt'n is mei Schloß,
Da lach i alle Stadtleut aus
Und jauchz juhe drauflos.

Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm.

Auf der Alm, da is die größte Freud,
Da siacht ma weit umher,
Bald siacht mar an Gams, bald wieder a Reh,
Was wünscht ma si no mehr!

Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm,
Auf der hochn Alm, auf der hochn Alm.