

da droben auf jenem Berge

(mündlich überliefert)

Largo ♩.

Arrangement:
Thomas Gundlach

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a G clef, common time, and a 6/8 signature. It features a basso continuo line with a sustained note and a treble line with eighth-note chords. The second staff begins with a G clef, common time, and a 4/4 signature. It includes a basso continuo line with eighth-note chords and a treble line with eighth-note chords. The third staff begins with a G clef, common time, and a 4/4 signature. It includes a basso continuo line with eighth-note chords and a treble line with eighth-note chords. Measure numbers 1, 4, and 7 are indicated above the staves. The score concludes with a repeat sign and endings labeled '1.' and '2.' over the final measures.

da droben auf jenem Berge

(Volkslied)

Da droben auf jenem Berge,
Da steht ein hohes Haus,
Da schauen alle Frühmorgen
Drei schöne Jungfrauen heraus.

Die eine, die heißt Susanne,
Die andere Annemarei,
Die dritte, die darf ich nicht nennen,
Die soll mein eigen sein.

Da drunten in jenem Tale,
Da treibt das Wasser ein Rad,
Das mahlet nichts als Liebe
Von morgens bis abends spat.

Das Mühlrad ist zerbrochen,
Die Liebe hat ein End'.
Wo zwei Verliebte sich scheiden,
Sie geben einander die Händ'.

Ach Scheiden, immer Scheiden,
Wer hat dich doch erdacht!
Du hast mein junges Herze
Aus Freuden in Trauern gebracht.