

das bucklig Männlein

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

Musical score for 'das bucklig Männlein' in 2/4 time, major key. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Both staves feature eighth-note patterns with various rests and grace notes. Measures 1 through 8 are shown, followed by a repeat sign and a section labeled 'Schluß:'.

Schluß:

Continuation of the musical score for 'das bucklig Männlein'. The score continues from measure 9 to measure 13. Measure 9 begins with a treble clef and a key signature of one sharp. Measures 10 and 11 follow, also starting with a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 13 concludes the piece with a final chord. A bracket under measure 9 indicates a three-measure section.

das bucklig Männlein

(Volkslied)

Will ich in mein Gärtlein gehn,
Will mein Zwiebleln gießen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Fängt gleich an zu niesen.

Will ich in mein Küchel gehn,
Will mein Süpplein kochen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Hat mein Töpflein brochen.

Will ich in mein Stüblein gehn,
Will mein Müslein essen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Hats schon selber gessen.

Will ich auf mein Boden gehn,
Will mein Hölzlein holen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Hats schon halb gsstohlen.

Will ich in mein Keller gehn,
Will mein Weinlein zapfen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Tut mir 'n Krug wegschnappen.

Setz ich mich ans Rädchen hin,
Will mein Fädelin drehen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Läßt das Rad nicht gehen.

Geh ich in mein Kämmerlein,
Will mein Bettlein machen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Fängt gleich an zu lachen.

Wenn ich an mein Bänklein knei,
Will ein bißchen beten,
Steht das bucklig Männlein da,
Fängt gleich an zu reden:

"Liebes Kindlein, ach, ich bitt':
Bet fürs bucklig Männlein mit"!