

# der Frühling hat sich eingestellt

(nach J. F. Reichardt)

Andante

Arrangement:  
Thomas Gundlach

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A repeat sign with first and second endings follows. The second system contains measures 3 and 4, with a '3' above the first measure. The third system contains measures 5 and 6. The fourth system contains measures 7 and 8, with a '7' above the first measure and a first ending bracket over measures 7 and 8. The fifth system contains measures 9 and 10, with a '9' above the first measure and a second ending bracket over measures 9 and 10. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

## **der Frühling hat sich eingestellt**

(Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Der Frühling hat sich eingestellt!  
Wohlan, wer will ihn sehn?  
Der muß mit mir ins freie Feld,  
Ins grüne Feld nun gehn.

Er hielt im Walde sich versteckt,  
Daß niemand ihn mehr sah;  
Ein Vöglein hat in aufgeweckt,  
Jetzt ist er wieder da.

Jetzt ist der Frühling wieder da;  
Ihm folgt, wohin er zieht,  
Nur lauter Freude fern und nah  
Und lauter Spiel und Lied.

Und allein hat er, groß und klein,  
Was Schönes mitgebracht,  
Und sollt 's auch nur ein Sträußlein sein,  
Er hat an uns gedacht.

Drum frisch hinaus ins freie Feld,  
Ins grüne Feld hinaus!  
Der Frühling hat sich eingestellt;  
Wer bliebe da zu Haus?