

# dort in den Weiden steht ein Haus

(mündlich überliefert)

Larghetto

Arrangement:  
Thomas Gundlach

The musical score consists of six staves of music. Staff 1 (measures 1-6) shows a steady bass line with quarter notes and eighth-note chords above. Staff 2 (measures 7-12) continues the bass line with eighth-note chords. Staff 3 (measures 13-18) features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Staff 4 (measures 19-24) includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Staff 5 (measures 25-30) shows eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Staff 6 (measures 31-36) concludes with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measure numbers 1, 13, 17, and 2. are indicated at the beginning of their respective staves.

## **dort in den Weiden steht ein Haus**

(Volkslied)

Dort in den Weiden steht ein Haus,  
Steht ein Haus, steht ein Haus,  
Da schaut die Magd zum Fenster naus,  
Zum Fenster naus.  
Sie schaut stromauf, sie schaut stromab;  
Ist noch nicht da mein Herzensknab'?  
Der schönste Bursch am ganzen Rhein,  
Den nenn' ich mein.

Des Morgens fährt er auf den Fluß  
Und singt herüber seinen Gruß;  
Ja seinen Gruß.  
Des Abends, wenn 's Glühwürmchen fliegt,  
Sein Nachen an das Ufer wiegt,  
Da kann ich mit dem Burschen mein  
Beisammen sein.

Die Nachtigall im Fliederstrauch,  
Was sie da singt, versteh' ich auch,  
Versteh' ich auch.  
Sie sagte: "Übers Jahr ist Fest",  
Hab' ich, mein Liebster, auch ein Nest,  
Wo ich dann mit dem Burschen mein  
Die Frohst' am Rhein?