

# durchs Wiesetal gang i

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score consists of six staves of music. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 3/4 throughout. Measure numbers 1 through 16 are indicated on the left side of each staff. The music features a steady eighth-note pulse in the bass line and various rhythmic patterns in the upper voices, including sixteenth-note figures and quarter notes.

1.

19

2.

22

## **durchs Wiesetal gang i**

(Volkslied)

Durchs Wiesetal gang i jetzt na,  
Brech lauter Batenke dorna.  
Batenke muss i breche,  
Schöns Sträußle drauß mache,  
Aus lauter Batenke und Klee,  
I han ja koi Schätzele meh.

Und wenn i koi Schätzle meh hab,  
Warum liegts dann net in seim Grab?  
Tät zum Grab ja mit Klage  
Schöns Sträußele trage  
Aus lauter Batenke und Klee,  
I han ja koi Schätzele meh.

Ach, 's lebt ja und ischt mir net treu,  
Und i weiß, jetzt ischt alles vorbei.  
Und die Rosen und die Nelken  
Müsset traurig verwelke,  
Verwelke Batenke und Klee,  
I han ja koi Schätzele meh.