

# ein Leben war 's im Ährenfeld

(H. Hoffmann von Fallersleben)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The time signature is 2/4, and the tempo is marked 'Larghetto'. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note G4, followed by a half note F4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with a quarter note E4, followed by a half note D4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The third staff continues the melody with a quarter note C4, followed by a half note B3, and then a series of eighth and sixteenth notes. The fourth staff continues the melody with a quarter note A3, followed by a half note G3, and then a series of eighth and sixteenth notes. The fifth staff continues the melody with a quarter note F3, followed by a half note E3, and then a series of eighth and sixteenth notes. The sixth staff continues the melody with a quarter note D3, followed by a half note C3, and then a series of eighth and sixteenth notes. The score includes first and second endings, indicated by bracketed lines above the staff. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The score ends with a double bar line.

## ein Leben war 's im Ährenfeld

(Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Ein Leben war 's im Ährenfeld, im Ährenfeld,  
Wie sonst wohl nirgends auf der Welt,  
Musik und Kirmes weit und breit,  
Ja weit und breit und lauter Lust und Fröhlichkeit.  
Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la,  
Und lauter Lust und Fröhlichkeit.

Die Grillen zirpten früh am Tag, schon früh am Tag  
Und luden ein zum Zechgelag:  
Hier ist es gut, herein, herein!  
Herein, herein! Hier schenkt man Tau und Blütenwein.  
Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la,  
Hier schenkt man Tau und Blütenwein.

Der Käfer kam mit seiner Frau, mit seiner Frau,  
Trank hier ein Mäßlein kühlen Tau,  
Wo nur winkt ein Blümelein,  
Ein Blümelein, da kehrte gleich ein Bienchen ein.  
Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la,  
Da kehrte gleich ein Bienchen ein.

Den Fliegen ward die Zeit nicht lang, die Zeit nicht lang,  
Sie summten manchen frohen Sang.  
Die Mücken tanzten ihren Reihn,  
Ja ihren Reihn wohl auf und ab im Sonnenschein.  
Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la,  
Wohl auf und ab im Sonnenschein.

Das war ein Leben rings umher, ja rings umher,  
Als ob es ewig Kirmes wär!  
Die Gäste zogen aus und ein,  
Ja aus und ein und ließen sich 's gar wohl dort sein.  
Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la,  
Und ließen sich 's gar wohl dort sein.

Wie aber geht es in der Welt, ja in der Welt?  
Heut ist gemäht das Ährenfeld,  
Zerstört ist das schöne Haus,  
Das schöne Haus und hin sind Kirmes Tanz und Schmaus.  
Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la,  
Und hin sind Kirmes Tanz und Schmaus.