

ein Schäfermädchen weidete

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Largo ♩.

The musical score consists of seven staves of music. The first six staves are numbered 1 through 12 in the bottom left corner of each staff. The seventh staff is numbered 16 in the bottom left corner. The music is in 6/8 time, indicated by the time signature at the beginning of the first staff. The key signature is one sharp, indicating a major key. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with several grace notes indicated by small vertical strokes. The music features a repeating pattern of chords and melodic motifs. Measure 16 concludes with a final cadence, indicated by a double bar line and repeat dots.

ein Schäfermädchen weidete

(Volkslied)

Ein Schäfermädchen weidete
Zwei Lämmer in der Hand,
Auf grüner Flur, wo fetter Klee
In Hülle und Fülle stand.
Da hörte sie wohl in dem Hain
Den Vogel Kuckuck lustig schrein:
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck!

Sie setzte sich ins hohe Gras
Und sprach gedankenvoll:
Ich will doch einmal sehn zum Spaß,
Wie lang' ich leben soll!
Bis hundertzwanzig zählte sie,
Indes der Kuckuck immer schrie:
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck!

Da ward das Schäfermädchen toll
Und sprang auf aus dem Gras,
Nahm ihren Stab und lief voll Groll
Hin, wo der Kuckuck saß.
Der Kuckuck merkt's und zog zum Glück
Sich schreiend in den Wald zurück:
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck!

Sie jagt' ihn immer vor sich her,
Tief in den Wald hinein;
Doch wenn sie rückwärts ging, kam er
Mit Schreien hintendrein.
Sie jagt' ihn und verfolgt' ihn weit,
Indes der Kuckuck immer schreit:
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck!

Sie lief tief in den Wald hinein,
Da ward sie müd und sprach:
Nun, meinewegen magst du schrein,
Ich geh' nicht weiter nach.
Sie will zurück, da springt hervor
Ihr Schäfer und ruft ihr ins Ohr:
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck!