

es steht eine Mühle im Schwarzwäldertal

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Allegro 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff, accompanied by a bass line on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective lines. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The bass line provides a steady accompaniment with eighth notes and rests. The score concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a final cadence.

es steht eine Mühle im Schwarzwäldertal

(Volkslied)

|: Es steht eine Mühle im Schwarzwäldertal,
Die klappert so leis vor sich hin. :|
Und wo ich geh und steh,
Im Tal und auf der Höh',
Da liegt mir die Mühle,
Die Mühle im Sinn,
Die Mühle vom Schwarzwäldertal.

|: Und in dieser Mühle im Schwarzwäldertal,
Da wohnet ein Mädel so schön. :|
Und wo ich geh und steh,
Im Tal und auf der Höh',
Da liegt mir das Mädel,
Das Mädel im Sinn,
Das Mädel vom Schwarzwäldertal.

|: Wir reichten zum Abschied noch einmal die Hand
Und wünschten einander viel Glück. :|
Und wo ich geh und steh,
Im Tal und auf der Höh',
Da liegt mir der Abschied,
Der Abschied im Sinn,
Der Abschied vom Schwarzwäldertal.