

es war ein König in Thule

(C. Friedrich Zelter)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Largo 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of 'Largo' with a half note symbol. The score consists of five staves of music. The first staff contains the first four measures, including a repeat sign. The second staff contains measures 5 through 8, featuring a triplet of eighth notes in measure 6 and a long note with a slur in measure 7. The third staff contains measures 9 through 12, with a repeat sign in measure 12. The fourth staff contains measures 13 through 16, with a first ending bracket over measures 14 and 15. The fifth staff contains measures 17 through 20, with a second ending bracket over measures 17 through 19. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

es war ein König in Thule

(Johann Wolfgang von Goethe)

Es war ein König in Thule
Gar treu bis an das Grab,
Dem sterbend seine Buhle
Einen goldnen Becher gab.

Es ging ihm nichts darüber,
Er leert' ihn jeden Schmaus;
Die Augen gingen ihm über,
So oft er trank daraus.

Und als er kam zu sterben,
Zählt' er seine Städt' im Reich,
Gönnt' alles seinem Erben,
Den Becher nicht zugleich.

Er saß beim Königsmahle,
Die Ritter um ihn her,
Auf hohem Vätersaale,
Dort auf dem Schloß am Meer.

Dort stand der alte Zecher,
Trank letzte Lebensglut
Und warf den heil'gen Becher
Hinunter in die Flut.

Er sah ihn stürzen, trinken
Und sinken tief ins Meer.
Die Augen täten ihm sinken;
Trank nie einen Tropfen mehr.