

hab mein Wage voll gelade

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a common time signature (indicated by a 'C') and transitions to a 3/4 time signature. The second staff begins with a 4/4 time signature. The third staff begins with a 7/8 time signature and transitions to a 4/4 time signature. The fourth staff begins with a 10/8 time signature. The fifth staff begins with a 13/8 time signature. The sixth staff begins with a 15/8 time signature and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The music features a variety of note heads, including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some notes having stems and others not. The music is set against a background of vertical bar lines and horizontal staff lines.

hab mein Wage voll gelade

(Volkslied)

Hab mein Wage voll gelade,
Voll mit alten Weibsen.
Als wir in die Stadt 'neinkamen,
Fing'n sie an zu keifen.
Drum lad ich all mein Lebetage
Nie alte Weibsen auf mein Wage.
Hü, Schimmel, hüahü,
Hü, Schimmel, hü.

Hab mein Wage voll gelade,
Voll mit Männern alten.
Als wir in die Stadt 'neinkamen,
Murrten sie und schallten.
Drum lad ich all mein Lebetage
Nie alte Männer auf mein Wage.
Hü, Schimmel, hüahü,
Hü, Schimmel, hü.

Hab mein Wage voll gelade,
Voll mit jungen Mädchen.
Als wir zu dem Tor 'neinkamen,
Sangen sie durchs Städtchen.
Drum lad ich all mein Lebetage
Nur junge Mädchen auf mein Wage.
Hü, Schimmel, hüahü,
Hü, Schimmel, hü.