

hab oft im Kreis der Lieben

(Friedrich Silcher)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

8

3

5

7

9

11

13

8

8

8

8

8

8

8

15

8

1.

17

8

2.

This musical score consists of two staves, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins at measure 15, marked with a '15' and an '8' below the staff. It contains two measures of music. The first measure of the first staff has a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The second measure of the first staff is the start of a first ending, marked with a '1.' and a bracket. The second staff begins at measure 17, marked with a '17' and an '8' below the staff. It contains two measures of music. The first measure of the second staff is the start of a second ending, marked with a '2.' and a bracket. The second measure of the second staff is the end of the piece, marked with a double bar line.

hab oft im Kreis der Lieben

(Adelbert von Chamisso)

Hab oft im Kreis der Lieben
In duftigem Grase geruht
|: Und mir ein Liedlein gesungen,
Und alles war hübsch und gut, :|
Und alles, alles, und alles war hübsch und gut.

Hab einsam auch mich gehärmet
In bangem, düsterem Mut
Und habe wieder gesungen,
Und alles war wieder gut.

Und manches, was ich erfahren,
Verkocht ich in stiller Wut,
Und kam ich wieder zu singen,
War alles auch wieder gut.

Sollst uns nicht lange klagen,
Was alles dir wehe tut,
Nur frisch, nur frisch gesungen,
Und alles wird wieder gut.