

ich ging im Walde so für mich hin

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Adagio

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Adagio'. The score is divided into five systems, each containing two measures. The first system starts with a treble clef and a common time signature of 8, which likely indicates a common time signature of 3/4. The second system is marked with a '3' above the first measure, indicating a triplet. The third system is marked with a '5' above the first measure, indicating a quintuplet. The fourth system is marked with a '7' above the first measure, indicating a septuplet. The fifth system is marked with a '9' above the first measure, indicating a nonuplet. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

ich ging im Walde so für mich hin

(Johann Wolfgang von Goethe)

|: Ich ging im Walde so für mich hin, :|

|: Und nichts zu suchen, :|

|: Das war mein Sinn. :|

|: Im Schatten sah ich ein Blümchen steh'n, :|

|: Wie Sterne leuchtend, :|

|: Wie Äuglein schön. :|

|: Ich wollt' es brechen, da sagt' es fein: :|

|: "Soll ich zum Welken :|

|: Gebrochen sein?." :|

|: Ich grub 's mit allen den Wurzeln aus, :|

|: Zum Garten trug ich 's :|

|: Am hübschen Haus, :|

|: Und pflanzt' es wieder am stillen Ort; :|

|: Nun zweigt es immer :|

|: Und blüht so fort. :|