

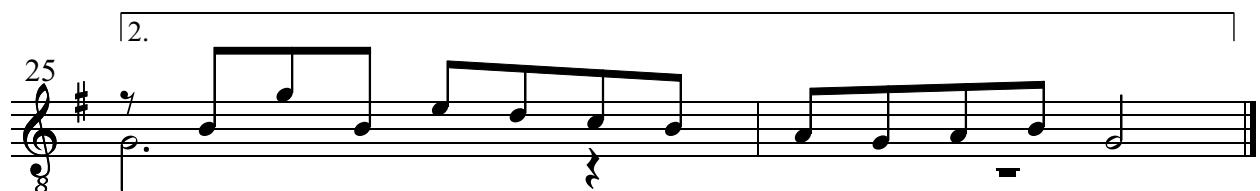
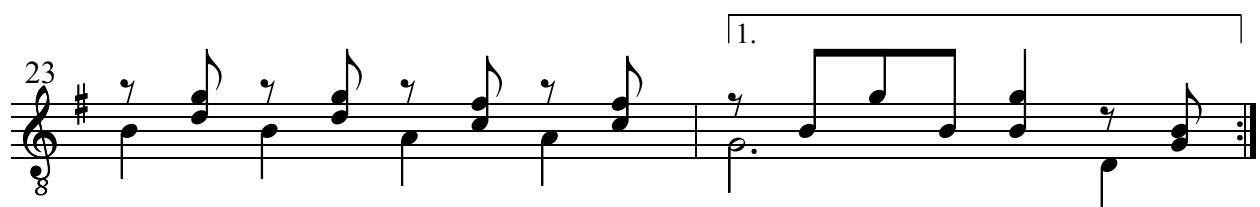
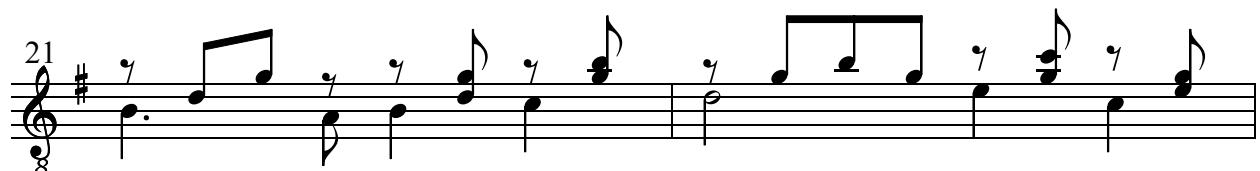
in allen guten Stunden

(K. F. Zelter)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

A musical score for a single instrument, likely a piano or organ, consisting of eight staves of music. The music is in common time and uses a treble clef. The key signature is one sharp (F#). The score includes measure numbers 1 through 13, indicating the progression of the piece. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measures 1-2, 5-6, and 9-10 show a repeating pattern of eighth-note chords followed by sixteenth-note figures. Measures 3-4 and 11-12 show a similar pattern but with different note configurations. Measure 7 is a transition, and measure 8 is a concluding section.



in allen guten Stunden

(Johann Wolfgang von Goethe)

In allen guten Stunden,
Erhöht von Lieb und Wein,
Soll dieses Lied verbunden
Von uns gesungen sein!
[: Uns hält der Gott zusammen,
Der uns hierher gebracht,
Erneuert unsre Flammen,
Er hat sie angefacht. :]

So glühet fröhlich heute,
Seid recht von Herzen eins!
Auf, trinkt erneuter Freude
Dies Glas des echten Weins!
Auf, in der holden Stunde,
Stoßt an und küsstet treu
Bei jedem neuen Bunde
Die alten wieder neu.

Wer lebt in unserm Kreise,
Und lebt nicht selig drin,
Genießt die freie Weise
Und treuen Brudersinn?
So bleibt durch alle Zeiten
Herz Herzen zugekehrt,
Von keinen Kleinigkeiten
Wird unser Bund gestört.

Uns hat ein Gott gesegnet
Mit freiem Lebensblick,
Und alles, was begegnet,
Erneuert unser Glück.
Durch Grillen nicht gedrängt,
Verknickt sich keine Lust,
Durch Zieren nicht geengt,
Schlägt freier unsre Brust.

Mit jedem Schritt wird weiter
Die rasche Lebensbahn,
Und heiter, immer heiter
Steigt unser Blick hinan.
Uns wird nimmer bange,
Wenn alles steigt und fällt,
Und bleiben lange, lange,
Auf ewig so gesellt.