

kennst du das Land

(F. Heinrich Himmel)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

3

5

7

9

11

13

1.

Detailed description: This block contains the first ending of a musical phrase. It starts at measure 13, marked with a treble clef and an 8-measure rest. The melody in the upper voice consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 13 and 14. The melody in measure 14 is G4, A4, B4, C5. The bass line in measure 14 is G3, A3, B3, C4. The phrase ends with a double bar line.

15

2.

Detailed description: This block contains the second ending of the musical phrase. It starts at measure 15, marked with a treble clef and an 8-measure rest. The melody in the upper voice is a whole note G4. The bass line consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4. A second ending bracket labeled '2.' spans measures 15 and 16. The melody in measure 16 is a whole note G4. The bass line in measure 16 is a whole note G3. The phrase ends with a double bar line.

kennst du das Land

(Johann Wolfgang von Goethe)

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn,
Im dunkeln Laub die Goldorangen glühn,
Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht
Die Myrthe still und hoch der Lorbeer steht!
Kennst du es wohl? Dahin, dahin
Möcht ich mit dir, mein Geliebter ziehn!

Kennst du das Haus? Auf Säulen ruht sein Dach,
Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach,
Und Marmorbilder stehn und sehn mich an:
"Was hat man dir, du armes Kind getan?"
Kennst du es wohl? Dahin, dahin
Möcht ich mit dir, o mein Beschützer ziehn!

Kennst du den Berg und seinen Wolkensteg?
Das Maultier sucht im Nebel seinen Weg,
In Höhlen wohnt der Drachen alte Brut,
Es stürzt der Fels und über ihn die Flut.
Kennst du es wohl? Dahin, dahin
Geht unser Weg. O Vater, lass uns ziehn!