

# kommt ein Vogel geflogen

(Wenzel Müller)

Andante

Arrangement:  
Thomas Gundlach

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 3/4 time signature. It features eighth-note patterns and rests. Staff 2 begins at measure 3 with a bass clef, also in G major and 3/4 time. Staff 3 begins at measure 5 with a treble clef, G major, and 3/4 time. Staff 4 begins at measure 7 with a treble clef, G major, and 3/4 time, containing a dynamic marking '1.' above a bracket. Staff 5 begins at measure 9 with a treble clef, G major, and 3/4 time, containing a dynamic marking '2.' above a bracket.

## **kommt ein Vogel geflogen**

(Adolf Bäuerle)

Kommt ein Vogel geflogen,  
Setzt sich nieder auf mein'n Fuß,  
Hat ein Briefchen im Schnabel,  
Von der Liebsten ein'n Gruß.

Lieber Vogel, flieg weiter,  
Bring ein'n Gruß mit, ein'n Kuß;  
Denn ich kann dich nicht begleiten,  
Weil ich hier bleiben muß.