

Mariechen saß weinend im Garten

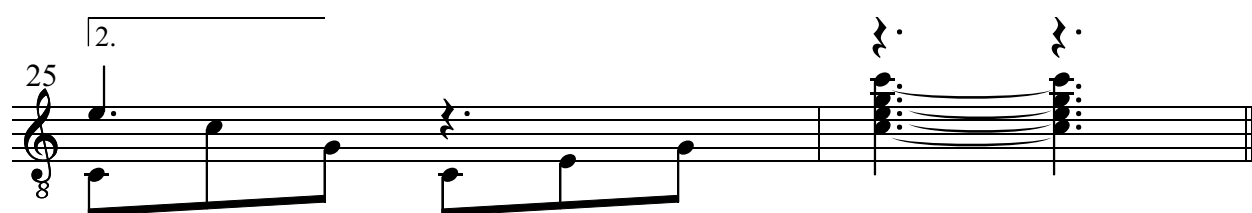
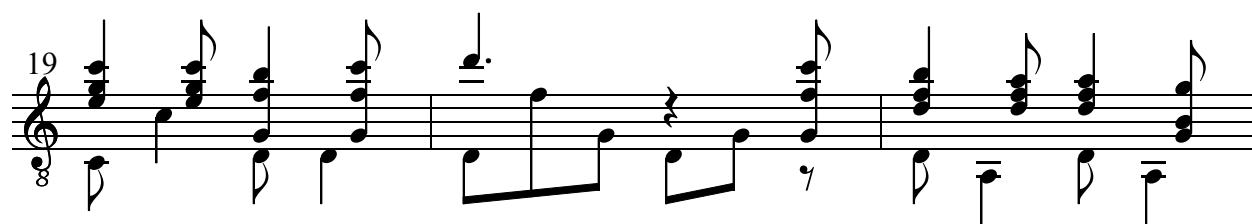
(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Allegro 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The piece is marked 'Allegro'. The score consists of six staves of music, each containing a measure number in the top left corner: 1, 4, 7, 10, 13, and 16. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. The melody is characterized by a simple, folk-like style with a clear narrative structure.



Mariechen saß weinend im Garten

(Joseph Christian Freiherr von Zedlitz)

Mariechen saß weinend im Garten,
Im Grase lag schlummernd ihr Kind,
Mit ihren schwarzbraunen Locken
Spielte leise der Abendwind.
|: Sie saß so still, so traurig,
So einsam, geisterbleich.
Die Wolken zogen schaurig,
Und Wellen schlug der Teich. :|

Der Adler kreist über die Berge,
Schon zog der Regen einher,
Es wirbelte der Staub auf der Erde,
Es fallen die Tropfen so schwer.
|: Schwer über Mariechens Wangen
Eine heiße Träne lief,
Es lag auf ihren Armen
Ihr einzig schlummerndes Kind. :|

"Warum bist du so traurig,
Du ganz verlassener Wurm?
Dein Vater hat uns verlassen
In einer schweren Stund.
|: Drum stürzen wir uns beide
Hinab ins tiefe Meer.
Vorüber sind alle Leiden,
Vorüber ist Kummer und Weh." :|

Da öffnet das Kind seine Augen,
Schaut auf zur Mutter und lacht.
Die Mutter, sie weinet vor Freude,
Drückt 's an ihr Herz und sagt:
|: "Nein, nein, wir wollen leben,
Wir beide, du und ich,
Dem Vater sei alles vergeben,
Wie glücklich machst du mich!" :|

Mariechen saß weinend am Strande
Ja manche dunkle Nacht,
Bis aus dem fernen Lande
Ein Schiffer die Botschaft ihr bracht:
|: "Das Kind auf deinen Armen
Hat keinen Vater mehr,
Er starb als braver Schiffer
Auf weit und breitem Meer." :|