

wann und wo

(Opus 95)

Thomas Gundlach
(Berlin, 1994)

Andantino

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a piano or harp. The key signature is A major (three sharps). The time signature starts at 2/4 and changes to 4/4 at measure 4. Measures 1-3 show eighth-note chords. Measure 4 begins a melodic line with eighth-note chords followed by eighth-note patterns. Measures 5-7 continue this pattern with some sixteenth-note grace notes. Measures 8-11 feature sustained notes and eighth-note chords. Measures 12-15 return to the eighth-note chord pattern. Measures 16-19 conclude with eighth-note chords and a final melodic flourish.

19

22

25

28

31

34

37

wann und wo

(Thomas Gundlach)

|: Wann und wo wieder seh' ich Dich? :|
|: Träume sind Visionen für Dich und mich. :|

|: Sieh nur, wie die Zeit vergeht!
Ist es vielleicht schon zu spät
Für uns? :|

|: Wann und wo wieder find ich Dich? :|
|: Wann und wo wieder bin ich ich? :|

|: Wann und wo wieder sind wir eins? :|
|: Wann und wo wieder ist meins Deins? :|

|: Wann und wo wieder seh' ich Dich? :|