

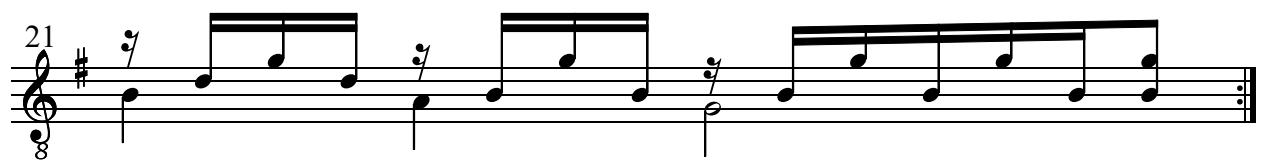
# Pippi Langstrumpf

(Konrad Elfers)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The sheet music consists of eight staves of musical notation for a single instrument. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked 'Andante'. The music features a continuous pattern of eighth and sixteenth notes, primarily in the treble clef. Measure numbers 1 through 13 are visible on the left side of the staves. The first staff begins with a measure of two eighth notes followed by a sixteenth-note rest. Subsequent measures show a repeating pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note groups. Measures 11 and 12 introduce a new rhythmic pattern where the bass line becomes more prominent, featuring eighth-note pairs and sixteenth-note groups. Measure 13 concludes with a final eighth-note pair.



## Pippi Langstrumpf

(Konrad Elfers)

Zwei mal drei macht vier,  
Widde, widde, witt, und drei macht neune.  
Ich mach mir die Welt,  
Widde, widde, wie sie mir gefällt.  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Halla-hi, halla-ho, halla-hopsasa!  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Die macht, was ihr gefällt.  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Halla-hi, halla-ho, halla-hopsasa!  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Die macht, was ihr gefällt.

Ich hab ein Haus,  
Ein kunterbuntes Haus,  
Ein Äffchen und ein Pferd,  
Die schauen dort zum Fenster raus.  
Ich hab ein Haus,  
Ein Äffchen und ein Pferd,  
Und jeder, der uns mag,  
Kriegt unser Einmaleins gelehrt.

Drei mal drei macht sechs,  
Widde, widde, wer will 's von mir lernen?  
Alle groß und klein  
Trallalala, lad' ich zu mir ein.  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Halla-hi, halla-ho, halla-hopsasa!  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Die macht, was ihr gefällt.  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Halla-hi, halla-ho, halla-hopsasa!  
Hey, hey, Pippi Langstrumpf,  
Die macht, was ihr gefällt.