

wach auf, wach auf

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The second system begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third system begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth system begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fifth system begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The score concludes with a double bar line.

wach auf, wach auf

(Volkslied)

Wach auf, wach auf, du Handwerksgesell,
Du hast so lange geschlafen!
Da draußen, da singen die Vöglein so hell,
Der Fuhrmann lärmt auf der Straßen!

Was gehen mich die Vöglein an,
Und was des Fuhrmanns Klatschen,
Ich bin ein freier Handwerksgesell,
Ich wand're auf freier Straßen.

Ich kam wohl vor das Potsdamer Tor,
Die Schildwach' tät ich fragen,
Allwo der Burschen Herberg wär,
Sie täten sogleich es mir sagen:

"In der Kohlengasse im 'Grünen Wald',
Da sollst du dich hinkehren
Und dorten nach dem Handwerksbrauch
Den Herbergsvater ehren!"